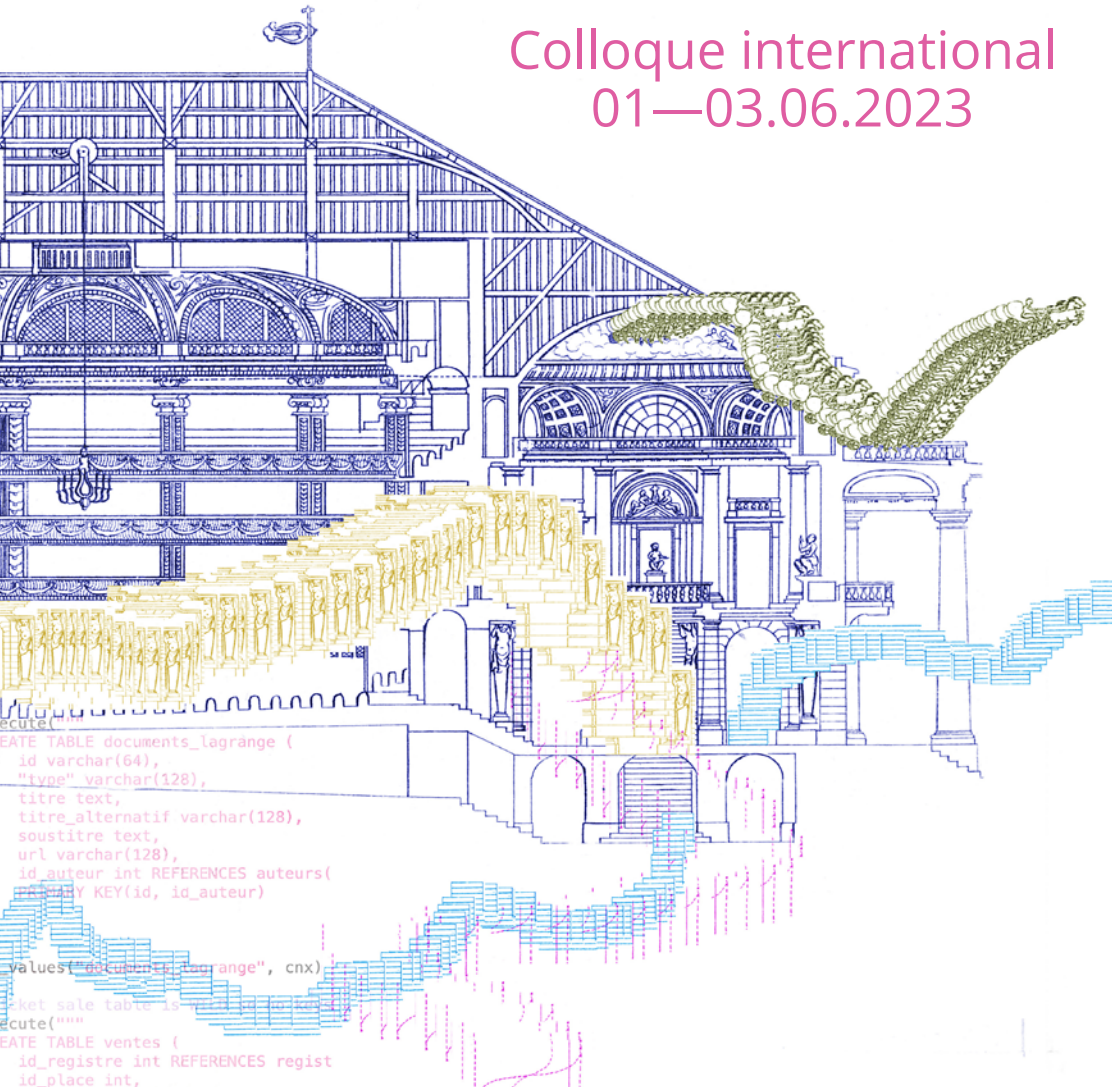


Des archives aux données

bilan et perspectives du programme RCF

Colloque international
01—03.06.2023





Adresses utiles

Maison de la recherche (Sorbonne Université)

28, rue Serpente
75006 Paris

Comédie-Française

Place Colette
75001 Paris

INHA

2, rue Vivienne
75002 Paris

Contact : info@cfregisters.org

Jeudi 1^{er} juin

Maison de la recherche, Amphithéâtre Molinié

8h30-9h Accueil

9h-9h30 Introduction générale par Sara Harvey et Tiphaine Karsenti

Un tournant numérique ? Histoire des spectacles sous l'Ancien Régime

9h30-11h Modération Sylvaine Guyot

Jeffrey Ravel (Massachusetts Institute of Technology)

La Police à la Comédie-Française au XVIII^e siècle, d'après les registres des dépenses

François Velde (Banque de la réserve fédérale de Chicago, division recherche)

Revenus et dépenses d'une entreprise du spectacle au XVIII^e siècle

11h30-13h Modération Jeanne-Marie Hostiou

Suzanne Rochefort (Université Gustave Eiffel)

Faire l'histoire du métier de comédien au XVIII^e siècle avec le programme RCF : un retour d'expérience

Thomas Luckett (Université d'État de Portland)

Évolution démographique et professionnelle de la troupe de la Comédie-Française 1765-1792

Déjeuner

14h30-16h30 Modération Logan Connors

Justine Mangeant (Université Paris Cité)

Les archives du théâtre de Voltaire et le programme RCF : bilan d'une recherche doctorale

Marie-Cécile Schang (Université de Bretagne Sud)

La Comédie-Française et la Comédie-Italienne : échanges, concurrence, émulation

Anna Sollazzo (Université de Glasgow)

Ne cachez pas le code : CLAIRON, une vision alternative des interfaces humanistes

16h45-18h15 Bases en cours

Modération Agathe Sanjuan

Sara Harvey (Université de Victoria), **Anna Sollazzo** (Université de Glasgow)

La critique dramatique dans la presse au XVIII^e siècle

Agathe Giraud (Sorbonne Université / Université de Franche-Comté), **Virginie Yvernault** (Sorbonne Université). *La base RCF 19*
Charline Granger (Université Paris Nanterre / ENS de Lyon), **Fabien Amarger** (Logilab)
La base RCF dépenses XVIII^e siècle

18h30-19h Performance « Les Mots des registres »

Gilles David, sociétaire de la Comédie-Française (montage de textes **Charlotte Bouteille**, **Charline Granger**, **Tiphaine Karsenti**)



Vendredi 2 juin

Comédie-Française (Couple) & INHA

9h30-10h45 Brainstorming Hackathon

11h-17h30 Hackathon (INHA, salle 528)

Étude de cas : Les assemblées

11h-12h30 Modération **Florence Naugrette**

Agathe Giraud (Sorbonne Université / Université de Franche-Comté)

Retranscrire, indexer et éditer les registres de comité et d'assemblée

Émilie Gauthier (Sorbonne Université)

La période romantique à la lumière du programme RCF19 (1825-1837). Retour d'expériences

Éric Négrel (Université Sorbonne Nouvelle)

Les registres d'assemblées : du manuscrit à l'extraction de données. Comment et pourquoi un encodage XML-TEI

Ioana Galleron (Université Sorbonne Nouvelle)

L'annotation des registres des assemblées en XML-TEI

Déjeuner

Humanités numériques et histoire du théâtre : bilans et perspectives croisées

14h30-16h30 Temps 1 : modèles de financement, de partenariat et de production.

Modération Stéphane Pouyllau

Ce temps débutera par une présentation courte de toutes les équipes en présence :

- **CESAR** : Marc Douguet, Théo Roulet (Université Grenoble Alpes)
- **RECITAL** : Françoise Rubellin, Olivier Aubert (Université de Nantes)
- **ECUME** : Laurence Macé, Richard Walter (Université de Rouen Normandie)
- **COMÉDIE-ITALIENNE** : Andrea Fabiano, Ada Desideri (Sorbonne Université)
- **REVOLUTIONARY OPERA COMIQUE** : Martin Wahlberg (Norwegian University of Science and Technology)
- **ROYAL DANISH THEATRE** : Ulla Kallenbach (University of Bergen)
- **THEATRE DE SOCIÉTÉ** : Valentina Ponzetto (Université de Lausanne), Jennifer Ruimi (Université Paul Valéry Montpellier III)
- **NAISSANCE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE** : Claude Bourqui (Université de Fribourg), Lise Michel (Université de Lausanne), Christophe Schuway (Université de Bretagne Sud)
- **AMSTERDAM ON STAGE DATABASE ON A'DAMS CITY THEATRE** : Frans Blom, Harm Nijboer (Université d'Amsterdam)
- **THEATRONOMICS** : David O'Shaughnessy (University of Galway)
- **THEATRE CLASSIQUE** : Paul Fièvre (BnF)

Accéder aux descriptifs des projets :



16h30-17h30 Pause

17h30-19h Temps 2 : transformation des archives en données, de la base de données aux outils de visualisation.

Modération Clarisse Bardiot

& Hackathon

Samedi 3 juin

INHA, salle Vasari

9h30-11h Temps 3 : médiation et médiatisation du projet (projets pédagogiques, diffusion, valorisation)

Modération Sophie Marchand

& Hackathon

11h30-13h Retours du Hackathon

Modération Anna Sollazzo

Déjeuner

14h-15h30 Temps 4 : médiation et médiatisation des données (modélisation, data management plan), interopérabilité, stockage, pérennité, maintenance

Modération Charline Granger

15h45-16h30 Discussion finale : éthique, politique et écologie des projets, perspectives d'avenir pour les projets en HN et histoire du théâtre

Modération Sara Harvey et Tiphaine Karsenti





COMÉDIE FRANÇAISE
1680
ARCHIVES

*La toute la Perspective de la grotte étant changée à la Place d'une longue suite de Rochers.
On voit une mer tranquille environnée de villages qui plaignent à la veüe. C'est la fin du 1.^{er} Acte.*

Fait par Audelin Avec Privilege du Roy

Croqy. 1680.

Organisation du colloque

Charline Granger, Sara Harvey, Tiphaine Karsenti,
Sophie Marchand, Agathe Sanjuan, Anna Sollazzo

Comité scientifique

Logan Connors, Pierre Frantz, Sylvaine Guyot,
Jeanne-Marie Hostiou, Lise Michel, Florence Naugrette,
Jeffrey S. Ravel, Christophe Schuwey

Conception graphique : Laetitia Gendre

anr[®]
agence nationale
de la recherche



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

 **COMÉDIE
FRANÇAISE**

 **Université
Paris Nanterre**


NYU

 **SORBONNE
UNIVERSITÉ**

 **UNIVERSITÉ
DE ROUEN**

 **University
of Victoria**

```
insert_values("pieces", cnx)

cur.execute("""
CREATE TABLE images_registres (
    id int PRIMARY KEY,
    id_registre int REFERENCES regist
    url varchar(255),
    orientation varchar(64)
);
""");
```

```
insert_values("images_registres", cnx)
```

```
#ugh again multiple authorships
cur.execute("""
CREATE TABLE documents_lagrange (
    id varchar(64),
    "type" varchar(128),
    titre text,
    titre_alternatif varchar(128),
    soustitre text,
    url varchar(128),
    id_auteur int REFERENCES auteurs
PRIMARY KEY(id, id_auteur)
);
""");
```

```
insert_values("documents_lagrange", cnx)
```

```
cur.execute("""
CREATE TABLE billets (
    id int PRIMARY KEY,
    description varchar(255),
    loge boolean,
    billets_vendus int,
    prix_par_billet int,
);
""");
```

```
insert_values("billets", cnx)
```

```
cur.execute("""
CREATE TABLE billets_vendus (
    id int PRIMARY KEY,
    id_billet int REFERENCES billets,
    date datetime,
);
""");
```

```
insert_values("billets_vendus", cnx)
```

```
cur.execute("""
CREATE TABLE billets_vendus (
    id int PRIMARY KEY,
    id_billet int REFERENCES billets,
    date datetime,
);
""");
```

```
insert_values("billets_vendus", cnx)
```

```
cur.execute("""
CREATE TABLE billets_vendus (
    id int PRIMARY KEY,
    id_billet int REFERENCES billets,
    date datetime,
);
""");
```

```
insert_values("billets_vendus", cnx)
```

```
cur.execute("""
CREATE TABLE billets_vendus (
    id int PRIMARY KEY,
    id_billet int REFERENCES billets,
    date datetime,
);
""");
```

```
insert_values("billets_vendus", cnx)
```

```
cur.execute("""
CREATE TABLE billets_vendus (
    id int PRIMARY KEY,
    id_billet int REFERENCES billets,
    date datetime,
);
""");
```

```
insert_values("billets_vendus", cnx)
```

```
cur.execute("""
CREATE TABLE billets_vendus (
    id int PRIMARY KEY,
    id_billet int REFERENCES billets,
    date datetime,
);
""");
```

```
insert_values("billets_vendus", cnx)
```

```
cur.execute("""
CREATE TABLE billets_vendus (
    id int PRIMARY KEY,
    id_billet int REFERENCES billets,
    date datetime,
);
""");
```

```
insert_values("billets_vendus", cnx)
```

