



Rédaction : Aurélia Gaillard (bulletin@sfeds.fr)

- Éditorial, p. 1
- Assemblée générale, p. 2
- Renouvellement partiel du CA, p. 2
- Annonces, p. 11
- Vie de la Société, p. 13
- Colloque, p. 17
- *In memoriam*, p. 19
- Cotisations et abonnements, p. 21
- Adresses utiles, p. 22

Éditorial

« Désirer que tout soit bien, tel est le vœu du philosophe. J'entends par ce mot, dont on a sans doute abusé, l'être vertueux et sensible qui veut fortement le bonheur général, parce qu'il a des idées précises d'ordre et d'harmonie. Le mal fatigue les regards du sage, il s'en plaint ; on soupçonne qu'il a de l'humeur ; on a tort. Le sage sait que le mal abonde sur la terre ; mais en même temps il a toujours présente à l'esprit cette perfection si belle et si touchante, qui peut et qui doit même être l'ouvrage de l'homme raisonnable ».

À l'orée d'une année nouvelle, après des mois de deuil et d'incertitude qui ont éprouvé les uns et les autres, le souhait de Mercier dans *L'An 2440* mérite d'être médité. Nous avons assisté à de beaux élans de solidarité pendant une période sombre dont nous ne sommes pas encore sortis. Espérons qu'en 2021 notre monde malade ira mieux.

Au sein de la SFEDS, nous continuerons de soutenir l'ouverture, la tolérance, le débat et de nous investir pour l'avenir de la recherche et de l'enseignement dans nos disciplines avec une pensée particulière pour les jeunes collègues et ceux qui sont dans des situations précaires. Notre conseil d'administration assure le bon fonctionnement de la Société. Nous le renouvelons par moitié. Je vous engage à faire entendre votre voix en déposant votre bulletin dans l'urne virtuelle afin que chacun se sente représenté et que nos administrateurs reflètent la diversité des disciplines et parcours de nos membres.

Catriona SETH

Assemblée Générale

Assemblée générale de la Société Française du XVIII^e siècle (SFEDS):

Samedi 30 janvier 2021 : 10h-12h.

Exceptionnellement, l'Assemblée générale de la Société ne pourra se tenir en présence de ses membres et sera remplacée par une réunion en visioconférence, en espérant que ce soit la première et dernière fois.

Voici le lien pour participer à la réunion Zoom :

<https://us04web.zoom.us/j/71792900150?pwd=TEM2VHpnbVh0NUJlbGpQay8zdTl5dz09>

ID de réunion : 717 9290 0150

Code secret : 5JkCH0

Le lien actif et les identifiants se trouvent également sur le site de la SFEDS (<https://sfeds.jimdo.com/>) (ou SFEDS tout court dans un moteur de recherche), sous l'onglet « Publications » et le sous-onglet « *Bulletin* ».

Les résultats des élections pour le renouvellement partiel du CA seront donnés à cette occasion, le vote étant lui aussi exceptionnellement clos avant la tenue de l'assemblée (voir la procédure ci-après).

Renouvellement partiel du CA de la SFEDS

• Professions de foi des candidats

1. Nicolas Brucker. Professeur à l'université de Lorraine. Directeur-adjoint de la MSH Lorraine. Spécialiste de littérature française, entre esthétique, histoire culturelle et histoire des idées, principalement sur des thématiques religieuses et philosophiques. A œuvré pendant son dernier mandat au CA à la diffusion du *Bulletin*. Est prêt à poursuivre cette mission. Souhaite promouvoir l'interdisciplinarité au sein de la Société, l'implication des jeunes chercheurs, les collaborations internationales.

2. Floriane Daguisé. Ce serait un honneur et une joie de prendre une part plus active à la vie de la Société, dont je suis membre depuis 2014. J'ai soutenu en 2019 une thèse de doctorat sous la direction de Christophe Martin, intitulée « L'indiscrétion du rococo. Épier, découvrir, surprendre dans la première moitié du 18^e siècle français ». Cette étude, dont la publication est envisagée, a pour ambition d'analyser la présence récurrente d'un tiers clandestin dans la littérature et les arts visuels, et d'en montrer les implications poétiques, éthiques et épistémologiques. Mes recherches portent ainsi sur l'esthétique de la première moitié du siècle et sur les liens entre les domaines artistiques ; je m'intéresse plus spécifiquement aux manifestations de la curiosité et aux enjeux que soulèvent ses représentations littéraires et visuelles. Agrégée de Lettres modernes, je suis actuellement enseignante au lycée Guy de Maupassant, à Colombes.

3. Christian Del Vento. Professeur de Littérature italienne à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3. Ses domaines de spécialité sont la littérature, l'histoire des idées et l'histoire du livre et des bibliothèques au 18^e siècle. Membre du CA de la SFEDS depuis 2009, il a été secrétaire général de 2013 à 2019 et a co-organisé les colloques franco-italiens de 2014 et de 2017. Il souhaite continuer son engagement au sein de la Société pour contribuer à fédérer les énergies issues des différentes disciplines dix-huitiémistes et consolider le dialogue entre la société française et la société italienne.

4. Audrey Faulot. Maîtresse de conférences en Littérature française du 18^e siècle à l'Université Paris Nanterre, je mène des recherches sur l'identité dans les genres littéraires à la première personne, notamment les romans-mémoires du premier 18^e siècle (Prévost, Marivaux...). Je m'intéresse en particulier au conflit entre l'essentialisme et la détermination des individus par l'histoire, et la façon dont ce conflit travaille les formes rétrospectives.

5. Stéphanie Genand. Professeure à l'Université de Bourgogne depuis 2019, je suis une dix-huitiémiste de longue date et depuis ma thèse soutenue sous la direction de Michel Delon en 2002, je travaille sur la littérature du « tournant des Lumières » et, plus généralement, sur les relations entre littérature et histoire et littérature et anthropologie. Ces recherches transversales, à la fois chronologiquement et scientifiquement – la frontière, la différence, la marge ou l'altérité sont des objets récurrents de mes travaux – m'ont permis d'aborder des perspectives variées et de nouer des relations de travail et d'amitié avec des collègues aussi bien dix-huitiémistes que dix-neuviémistes, aussi bien français qu'anglais, allemands, suisses, italiens, américains ou canadiens. La richesse de ces réseaux m'a donc familiarisée avec l'horizon pluriel et résolument international de la recherche dix-huitiémiste.

J'ai aussi une longue expérience des sociétés savantes : outre que je suis évidemment membre de la SFEDS, je suis également, depuis 2015, présidente de la Société des études staëliennes, après en avoir été 8 ans secrétaire générale. Je dirige à ce titre la revue annuelle de notre association, les *Cahiers staëliens* et je connais donc tout particulièrement les problématiques de nos structures

académiques : le défi de leur visibilité, de la circulation de nos publications et, au-delà, de la vitalité de notre savoir, qui doit à la fois relever de la plus haute exigence et rayonner auprès d'un public plus large.

Ces élections sont donc pour moi l'occasion de franchir une nouvelle étape dans cet engagement en faveur de la recherche dix-huitiémiste. Les Lumières et leur complexité constituent en outre un objet dont il importe plus que jamais de déployer la pensée. Je serais donc heureuse de pouvoir mettre mon expérience au service du Conseil d'Administration de la Société française d'études du dix-huitième siècle.

6. Marilina Gianico. Docteure en littératures européennes, professeure certifiée de lettres modernes et chercheuse associée du laboratoire ILLE (Institut de Langues et Littératures Européennes) de l'université de Haute-Alsace, mes recherches portent sur le roman et la philosophie de la deuxième partie du 18^e siècle. Plus récemment, je me suis intéressée à l'idée de « sentiment intime » et à ses rapports avec l'écriture, la construction et la mise en scène de soi dans les écrits à vocation autobiographique de la même période. Trésorière-adjointe de la SFEDS depuis 2017, je souhaiterais présenter ma candidature pour continuer à participer activement à la vie de la société.

7. Catherine Lanoë. Docteur en histoire moderne de l'université de Paris I, actuellement maître de conférences à l'université d'Orléans. Inscrits à la croisée entre l'histoire du corps et des sensibilités, l'histoire de la culture matérielle et l'histoire des sciences et des techniques, mes travaux portent sur les différentes parures du corps (cosmétiques, parfums, gants, accessoires de mode...), sur les savoirs des artisans qui les produisent ainsi que sur les constructions et les représentations différenciées de la beauté, en particulier au 18^e siècle. En collaboration avec Aurélie Gaillard (Professeure de littérature française à l'université Bordeaux Montaigne), j'ai dirigé le dossier thématique « La couleur des Lumières » paru en 2019 dans le n^o 51 de la revue *Dix-huitième Siècle*. Forte de cette récente expérience, qui a nourri mes propres réflexions, je souhaite m'investir dans le cadre de la SFEDS, en particulier en promouvant le renforcement de l'interdisciplinarité.

8. Gérard Laudin. Professeur émérite d'études germaniques à Sorbonne - université, est spécialiste d'histoire du théâtre, d'histoire de l'historiographie (en particulier Voltaire historien du Saint-Empire) et des transferts culturels franco-allemand. Membre sortant de l'actuel CA, il a collaboré durant 10 ans aux travaux du comité de rédaction de *Dix-huitième siècle* et assuré la confection de la partie « Notes de lecture ». Il souhaite aujourd'hui s'engager activement dans la préparation du congrès de Rome.

9. Françoise Le Borgne. Maîtresse de conférences HDR à l'Université Clermont-Auvergne, secrétaire générale adjointe de la SFEDS. À l'issue d'un premier mandat, je souhaite toujours m'investir au sein de la SFEDS et contribuer par son entremise au rayonnement scientifique d'une communauté dix-huitiémiste ouverte et plurielle. J'étudie la littérature

française du siècle des Lumières dans une perspective sociopoétique qui me conduit à interroger les représentations des interactions sociales et le rapport aux normes esthétiques, intellectuelles et morales dans différents corpus. J'ai co-dirigé dernièrement *Le Souper* (avec Alain Montandon, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2020) ainsi que *Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIII^e et XIX^e siècles* (avec Nathalie Vuillemin et Odile Parsis-Barubé, Classiques Garnier, 2018) et j'ai récemment présenté dans le cadre de mon HDR un ouvrage inédit intitulé *Faire société au siècle des Lumières*. Je dirige également un projet d'anthologie du théâtre révolutionnaire qui permettra la réédition de 31 grands succès de ce répertoire.

10. Laurence Macé. Membre de la SFEDS depuis plus de 20 ans, membre du CA sortant, je suis maîtresse de conférences en littérature française du 18^e siècle à l'Université de Rouen. Très attachée à l'interdisciplinarité, je souhaite notamment œuvrer à l'ouverture de la Société vers l'international et les problématiques des Humanités numériques.

11. Sophie Marchand. Maître de conférences en Littérature française du 18^e siècle à Sorbonne Université. Mes recherches portent sur le théâtre, la vie théâtrale et la pensée esthétique du 18^e siècle. Je suis élue au CA de la SFEDS depuis 2017 et membre du comité de rédaction de la revue *Dix-huitième siècle* ainsi que du jury du prix « Dix-Huitième siècle ». Je souhaiterais poursuivre, au sein de ces structures, le travail engagé.

12. Christophe Martin. Professeur de littérature française du 18^e siècle à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et membre élu de la Société Internationale d'Étude du Dix-huitième Siècle (SIEDS). Il étudie la fiction au siècle des Lumières (au croisement de la littérature, de la philosophie et de l'anthropologie), l'esthétique rococo, l'illustration du roman et du conte, l'œuvre de Fontenelle, Marivaux, Montesquieu, Diderot, Rousseau. Il souhaite participer aussi activement que possible à la vie de la société et voudrait renforcer sa dimension interdisciplinaire, promouvoir l'étude des textes du 18^e siècle et, dans un contexte difficile, soutenir toutes les actions permettant d'encourager le dynamisme de la recherche dix-huitémiste et son ouverture vers un large public.

13. Pierre Musitelli. Maître de conférences à l'École normale supérieure de Paris et directeur des études du département de Littératures, j'enseigne la littérature et la culture italiennes. Mes travaux et publications, ainsi que certains de mes cours, portent de longue date sur les Lumières italiennes et l'Italie des 18^e-19^e s., au croisement des études littéraires et historiques (échanges culturels, réforme du droit pénal, évolution du genre romanesque entre classicisme et romantisme). Membre du groupe « Écritures des Lumières » de l'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes), je me suis intéressé plus récemment à la longue histoire des manuscrits italiens (*Une tradition italienne*, revue *Genesis*, 49 | 2019, avec C. Del Vento). Cela fait dix ans, depuis la fin de mes années de thèse, que je suis membre de la SFEDS. Mon souhait est de pouvoir continuer à participer à la vie de la Société en tant que

membre du CA pour un second mandat.

14. Éric Négrel. Docteur de l'Université Sorbonne Nouvelle (2018), je suis professeur certifié de Lettres Modernes au Lycée de la Cité scolaire internationale de Lyon depuis 2008, après avoir enseigné pendant sept ans à l'Université de Sarrebruck (Allemagne). Mes travaux portent sur trois domaines de recherche : la rhétorique et l'éloquence politique pendant la Révolution française ; l'histoire du théâtre des 17^e et 18^e siècles ; la didactique de la littérature du 18^e siècle. Je dirige actuellement un projet de recherche collective consacré à l'enseignement des Lumières (<https://calenda.org/759031>). En tant que membre du CA de notre société, je souhaiterais renforcer les liens et favoriser les échanges scientifiques et pédagogiques entre le second degré et le supérieur. Depuis 2015 notamment, ces liens et ces échanges sont de plus en plus importants et précieux, car nous sommes tous, du collège à l'université, confrontés à cette nécessité de déconstruire les représentations simplificatrices et polémiques qui consistent à projeter sur le siècle des Lumières nos clivages idéologiques contemporains, afin de permettre à nos élèves et étudiants d'appréhender dans toute leur complexité, leur ambiguïté, leur historicité les œuvres des Lumières. Je souhaiterais faire davantage connaître la revue *Dix-huitième siècle* aux collègues du secondaire, en menant une campagne auprès des professeurs documentalistes afin que les établissements s'abonnent à la revue, puisque les nouveaux programmes du collège (2015-2018) et ceux du lycée (2019) réservent une place de choix au 18^e siècle dans les enseignements.

15. Bénédicte Peralez-Peslier. Professeure agrégée de Lettres Modernes et docteure ès Lettres, je présente ma candidature pour être membre du CA de la SFEDS. Le travail collaboratif mené avec Jennifer Ruimi au cours des quatre dernières années, en tant que webmestre, mérite d'être poursuivi afin que la Société reste attractive auprès du plus grand nombre. Je souhaiterais donc continuer à m'investir dans ce rôle de diffusion et de mise en valeur des productions de la société.

16. Martial Poirson. Professeur en littérature et études théâtrales à l'Université Paris 8, je souhaite faire acte de candidature pour le renouvellement de mon mandat au sein du C.A. de la SFEDS. Je souhaite y poursuivre l'action engagée, y assurer la représentation des lettres et des arts, et développer la perspective des lectures actualisantes du 18^e siècle, mais également les relations avec les institutions muséographiques, patrimoniales et mémorielles, en relation avec mes activités de commissariat d'exposition.

17. Philippe Rabaté. Maître de Conférences à l'université de Bourgogne pendant 5 années, puis à Paris-Nanterre depuis 2012, je suis spécialiste de littérature et de civilisation classiques espagnoles (16^e-18^e siècles). La plupart de mes recherches se sont déroulées dans un cadre pluridisciplinaire avec de nombreux liens tissés avec d'autres spécialistes de langues romanes ainsi que des historiens et philosophes, et ont principalement porté sur l'écriture de la morale dans les fictions en prose, la réception de

l'augustinisme en Espagne (16^e-18^e siècles) et le discours médical et naturel dans différentes sources proto-scientifiques et théologiques. C'est avec enthousiasme que je présente ma candidature au Conseil d'Administration de la SFEDS dont les activités scientifiques qu'elle développe et les valeurs qu'elle incarne me semblent passionnantes et indispensables. Je pourrais notamment mettre mes compétences linguistiques au service de la Société en réalisant tous les travaux de traduction nécessaires de et vers l'espagnol, et développer les relations avec les collègues espagnols et hispano-américains dont les sociétés savantes sont actives.

18. Odile Richard-Pauchet. Maître de conférences HDR en Littérature du 18^e siècle à l'université de Limoges, Odile Richard-Pauchet se consacre aux « écritures sensibles » de la deuxième moitié du 18^e siècle. Spécialiste de correspondances (de Diderot, mais aussi de Rousseau et d'autres épistoliers), vice-présidente de la Société Diderot, elle a étudié dans sa thèse puis édité les *Lettres à Sophie Volland* de Diderot selon des critères qui font de cet ensemble une œuvre à part entière (2000, 2010, rééd. 2020). Elle collabore à la revue *Épistolaire*, et a organisé en août 2020 avec Gerhardt Stenger un Colloque de Cerisy consacré aux « Morales de Diderot » qui accorde une large place à sa correspondance.

Elle est membre du CA de la SFEDS depuis une dizaine d'années, s'investissant dans le comité de lecture de *Dix-huitième siècle* et président (après Florence Magnot) le « Prix Dix-huitième siècle » qui récompense tous les deux ans un mémoire de Master. Elle a à cœur de défendre les valeurs des Lumières dans des actions dépassant le cadre universitaire (année « Diderot 2013 », diffusion de l'ouvrage *Tolérance*, refondation de l'association « Rousseau à Montmorency », Salon de la Revue, publications pédagogiques pour la jeunesse et le lycée). Elle souhaite poursuivre, dans le cadre de son mandat au CA, cet engagement auprès de la SFEDS et de sa revue.

19. Jennifer Ruimi. Chercheuse FNS senior FNS / Université de Lausanne. Actuellement chercheuse FNS senior à l'université de Lausanne, je suis heureuse de présenter ma candidature pour être élue membre du conseil d'administration de la SFEDS. Dans la lignée des quatre dernières années, je saurai m'investir au sein de la société, notamment en proposant mes services pour demeurer avec Bénédicte Peralez Peslier webmestre du site de la SFEDS.

20. Alain Sandrier. Professeur de littérature française à l'université de Caen Normandie et membre du CA de la Société Voltaire et du conseil scientifique de *La Lettre clandestine*. Mes travaux portent sur le combat contre la religion (Voltaire, d'Holbach, l'*Encyclopédie* et les manuscrits philosophiques clandestins). À ce titre, je souhaite naturellement mettre en avant l'héritage des Lumières et sa visibilité dans le débat contemporain. Je participe depuis 2017 au comité de rédaction de *Dix-huitième siècle*.

21. Pierre Serna. Professeur à Paris I, membre senior de l'IUF, Directeur de l'Institut d'Histoire de la Révolution française de 2008 à 2015, directeur de la revue en ligne *LRF cahiers de l'IHRE* <https://journals.openedition.org/lrf/>, j'ai toujours tenté d'œuvrer pour une meilleure connaissance du 18^e siècle, dans sa complexité et sa richesse, ne détachant jamais le temps des Révolutions de la période précédente. Membre depuis plus de vingt ans de la SFEDS, je souhaite désormais m'y investir, notamment dans son rayonnement international et pour mieux l'intégrer à la réalité des humanités numériques et la publication des sources en lignes dont je me suis occupé : <https://www.persee.fr/collection/arcpa> (archives parlementaires) et <https://collection-baudouin.univ-paris1.fr/> (décret et lois de la Révolution française).

22. Pierre Wachenheim. Maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'université de Lorraine (Nancy), membre du Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (EA 3945, CRULH).

Ses recherches portent sur l'estampe au 18^e siècle, les liens entre art, politique et religion à l'époque moderne, les antijésuites, l'imagerie janséniste, les collectionneurs d'estampes, les liens entre « art savant » et imagerie populaire, ainsi que les rapports entre texte et image. Il a édité, en collaboration avec M. Grivel (Paris-Sorbonne), E. Leutrat (Université Rennes 2) et V. Meyer (Université de Poitiers), les actes du colloque *Curieux d'estampes. Collections et collectionneurs de gravures en Europe (1500-1815)*, à paraître aux PUR au 1^{er} semestre 2021. Il a codirigé avec É. Pavy-Guilbert et F. Moulin le n° 50 de la revue *Dix-huitième siècle, Les lieux de l'art*.

Attaché à la composition pluridisciplinaire du CA de la SFEDS, c'est en tant qu'historien de l'art spécialiste du 18^e siècle, que je présente ma candidature. Je souhaite contribuer à y développer des projets offrant des collaborations entre chercheurs venant de différents horizons et partager avec mes collègues nos différentes approches. Membre du comité de rédaction de la revue *Dix-huitième Siècle*, j'aimerais en outre continuer à m'investir dans le travail d'équipe stimulant que nécessite l'évaluation des articles, leur suivi, et l'ensemble du travail éditorial, au service à la fois des auteurs et des lecteurs.

• Modalités de vote

20 postes sont à pourvoir et il y a 22 candidatures.

Vous pouvez voter au choix, soit par correspondance, soit par vote électronique. En cas de double vote, seul le vote électronique, pour des raisons techniques afin de conserver l'anonymat des votes, sera pris en compte.

Vote par correspondance

Si vous souhaitez voter par correspondance, la procédure est la suivante :

- 1) Découpez la page « Bulletin de vote ».
- 2) Rayer les noms des candidats que vous ne souhaitez pas élire au CA.
- 3) Glissez votre bulletin dans une première enveloppe avec pour seule mention : « Élections au CA de la SFEDS de janvier 2021 ».
- 4) Glissez cette première enveloppe dans une seconde à l'adresse de la Secrétaire Générale : Florence Magnot-Ogilvy, 13 rue de la Reine Blanche 75013 Paris.

Cette enveloppe doit porter vos nom et prénom et être signée. La date limite de réception des votes par correspondance est le 25 janvier 2019.

Vote électronique

Si vous souhaitez voter par voie électronique. La procédure est la suivante :

Les 22 noms des candidats qui se présentent à l'élection pour le renouvellement partiel du CA correspondent à 22 votes simples sur le logiciel Balotilo, votes pour lesquels chaque électeur aura à choisir entre trois possibilités : oui/non/ne se prononce pas. À l'issue du vote, les noms qui ont le plus haut pourcentage de votes « oui » seront élus au CA, dans la limite des vingt postes ouverts au vote.

Un lien personnel sera envoyé à chaque électeur lors de l'ouverture de l'élection le lundi 18 janvier et l'élection sera close le 27 janvier suivant. Chaque sociétaire inscrit et à jour de sa cotisation devrait donc recevoir un lien personnel le 18 janvier et avoir ensuite jusqu'au 27 janvier pour voter par voie électronique. Si vous êtes à jour de votre cotisation et n'avez pas reçu de lien pour voter le 19 janvier, vous pouvez signaler le problème auprès de la secrétaire générale et de la secrétaire générale adjointe :

florencemagnot@gmail.com
francoise.le_borgne@uca.fr

Rappel pour les deux types de vote : il faut être à jour de sa cotisation 2020 pour pouvoir voter. Tout vote d'un membre qui ne serait pas à jour de sa cotisation sera considéré comme nul.

Élections au Conseil d'Administration de la SFEDS

Bulletin de vote

NICOLAS BRUCKER

FLORIANE DAGUISÉ

CHRISTIAN DEL VENTO

AUDREY FAULOT

STÉPHANIE GENAND

MARILINA GIANICO

CATHERINE LANOË

GÉRARD LAUDIN

FRANÇOISE LE BORGNE

LAURENCE MACÉ

SOPHIE MARCHAND

CHRISTOPHE MARTIN

PIERRE MUSITELLI

ÉRIK NÉGREL

BÉNÉDICTE PERALEZ-PESLIER

MARTIAL POIRSON

PHILIPPE RABATÉ

ODILE RICHARD-PAUCHET

JENNIFER RUIMI

ALAIN SANDRIER

PIERRE SERNA

PIERRE WACHENHEIM

• **Supplément bibliographique**

Comme tous les ans, paraîtra un *Supplément bibliographique* au *Bulletin* d'avril (*Bulletin* 120, avril 2021). Ce supplément vise à faire connaître dès avril les travaux de l'année précédente et à attirer l'attention des chercheurs sur des publications internationales auxquelles il est parfois difficile d'accéder. Seules les publications de l'année 2020 sont donc prises en compte.

La liste des publications que les adhérents souhaitent communiquer sont à envoyer avant le 15 février 2020 à Luigi Delia : luigi.delia@unige.ch

• **Bon de commande de la collection « 18^e siècle »**

Collection « 18^e siècle »

Offre spéciale AG de la SFEDS

- 10% sur le tarif public

(offre valable de 30 janvier jusqu'au 15 mars 2021)

1) Émilie Du Châtelet, *Institutions de physique*, éd. Gérard Chazal, 2013. 32 € (10% : 28,80 €).

2) *Réponses chrétiennes à la critique des Lumières*, éd. Sylviane Albertan-Coppola, 2013. 22 € (10% : 19,80 €).

3) *Courtisanes et Philosophes*. Psaphion, courtisane de Smyrne et Hipparchia, histoire Galante, éd. Florence Lotterie, Érik Leborgne et Mathilde Cortey, 2013. 22 € (10% : 19,80 €).

4) Galiani, *Dialogues sur le commerce des blés*, éd. Philip Stewart, 2014. 22 € (10% : 19,80 €).

5) *La Condamine en Méditerranée : voyages au Levant et en Italie*, éd. Yasmine Marcil, 2015. 22 € (10% : 19,80 €).

6) *Mon Odyssée : l'épopée d'un colon de Saint-Domingue*, éd. Anja Bandau et Jeremy Popkin, 2015. 32 € (10% : 28,80 €).

7) Diderot, *Principes de politique des Souverains*, accompagnés d'extraits du *De Arcanis Rerumpublicarum* d'Arnoldus Clapmarius, éd. Gerhardt Stenger, 2015. 18 € (10% : 16,20 €).

8) *Tableaux de Paris (Caraccioli - Henrion - Puljoux)*, éd. Sophie Lefay, 2016. 22 € (10% : 19,80 €).

9) *Petits Soupers Libertins*, éd. Marine Ganosky, 2016. 22 € (10% : 19,80 €).

10) *Un Gilbert Méconnu : magistrature et quotidien du Parlement de Paris dans le premier XVIII^e Siècle*, éd. Isabelle Brancourt, 2016. 32 € (10% : 28,80 €)

11) Antoine Bénézet, *Une Histoire de La Guinée* (éd. angl. 1771), éd. Marie-Jeanne Rossignol et Bertrand Van Ruymbeke, 2017 (1^e éd. en français). 22 € (10% : 19,80 €).

12) *L'Adresse à l'Assemblée Nationale* (31 Mai 1791) de Guillaume-Thomas Raynal. Positions, Polémiques, Répercussions, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, 2018. 32 € (- 10% : 28,80 €).

13) *À la découverte de la Hollande dans les années 1760-1770* (Pierre Famin, Emmanuel De Croÿ, Le Tellier, Roland de la Platrière, Coyer), éd. Madeleine Van Strien-Chardonneau, 2019. Prix public : 32 € (offre spéciale : 28,80 €).

14) Philippe Néricault Destouches et Françoise de Grafigny, *Correspondance*, éd. David Smith, avec la collaboration de Marie-Thérèse Inguenaud, 2020. Prix public : 22 € (offre spéciale : 19,80 €).

15) Fabre d'Églantine, *Mémoire d'une aventure en 1777*, éd. Anne-Marie Duport, 2020. Prix public : 25 € (offre spéciale : 22,50 €).

Bon de commande (valable jusqu'au 15 mars 2021)

M. M^{me}

Adresse

commande le ou les ouvrages suivants : n°.....
et règle avec le tarif spécial AG de la SFEDS la somme de :

.....€

(rayer les mentions inutiles) :

• par chèque ci-joint à l'ordre de la SFEDS (uniquement les chèques de banques françaises).

• par virement sur le compte de la SFEDS : BQ Postale SFEDS Paris – Établissement : 20041 – Guichet : 00001 – N° de compte : 0969798J020 – Clé RIB : 38 – IBAN : FR 80 20041 00001 0969798J020 38 - BIC : PSSTFRPPPAR

• par carte bancaire sur notre compte Hello Asso :

<https://www.helloasso.com/associations/societe-francaise-d-etude-du-dix-huitieme-siecle/paiements/adhesion-a-la-sfeds>.

Commande à faire parvenir à Hélène Cussac par email ou courrier postal :

sfeds.tresor.helenecussac@orange.fr

ou : 166 avenue de Muret - BAL 28 - 31300 – Toulouse - France

Prochaines publications :

1) *Cazotte romancier*, textes réunis et présentés par Emmanuelle Sempère (2021).

2) *Condorcet. Lettres inédites à Brissot. 1784-1793*, édition par Nicolas Rieucan, avec la collaboration de Marcel Dorigny. (parution prévue : 2021-22).

Vous souhaitez publier un texte inédit ou qui n'aurait pas été publié depuis longtemps, ou dont l'édition n'aurait pas fait l'objet d'un apparat critique, la SFEDS vous édite. Écrivez-nous :

sfeds.tresor.helenecussac@orange.fr

mdorigny@aol.com

Vie de la Société

• Conseil d'administration tenu par visioconférence le 2 octobre 2020 à partir de 17h 00

Présents au CA en visioconférence : Jean-Christophe Abramovici, Sylviane Albertan-Coppola, Sophie Audidière, Isabelle Bour, Nicolas Brucker, Laurent Châtel, Hélène Cussac, Christian Del Vento, Marcel Dorigny, Daniel Droixhe, Guillaume Faroult, Aurélia Gaillard, Marilina Gianico, Françoise Le Borgne, Hans-Jurgen Lüsebrink, Laurence Macé, Florence Magnot-Ogilvy, Sophie Marchand, Christophe Martin, Anne-Marie Mercier-Faivre, Jean Mondot, Pierre-François Moreau, Gilles Montègre, Bénédicte Peralez-Peslier, Paola Ranzini, Odile Richard-Pauchet, Jennifer Ruimi, Catriona Seth, Mélanie Traversier, Laurence Vanoffen.

Excusés : Pierre Wachenheim (procuration à Sophie Audidière), Gérard Laudin.

L'ensemble des participants à ce CA en visioconférence se connecte à partir de 16h 45. Quelques retardataires rejoignent la réunion en cours.

Revue *Dix-huitième siècle*

Sophie Audidière annonce que le numéro 52 – *Barbaries, sauvageries ?* – est paru et qu'il est déjà présenté sur le site. Tous les contributeurs ont été invités à adhérer à la SFEDS si ce n'était déjà fait. Les auteurs et les autrices des articles du dossier et des varia, les pilotes du dossier et la maquettiste recevront chacun un exemplaire de ce numéro. Sophie Audidière se propose de rencontrer le responsable des relations avec les éditeurs de Cairn afin d'améliorer la valorisation de la revue sur la plateforme. Le dépôt légal a été fait.

La maquettiste, Claire Carpentier, a été payée 4 750 euros pour la mise en page du numéro 52.

Le numéro 53 – *Le Peuple en colère* – est en cours de préparation. Les varia seront transmis à Claire Carpentier la première semaine de novembre. Le dossier est déjà bien avancé et sera transmis à la maquettiste la première semaine de janvier 2021. Les

comptes rendus de lecture sont à envoyer à Élise Pavy pour le 15 février, délai de rigueur. Reste le grand entretien à réaliser.

Sophie Audidière explique ensuite que la revue ne peut pas bénéficier d'aide à publication du CNRS car la SFEDS ne propose pas de contrat aux auteurs des articles de la revue. La subvention proposée – quelques centaines d'euros – ne semble pas justifier la charge que représentent la préparation du dossier (très différent de celui du CNL) et l'établissement de ces contrats même, si, comme le fait remarquer Marcel Dorigny, la valeur du soutien du CNRS est aussi symbolique. La demande de subvention au CNL sera examinée le 9 octobre dans le cadre du programme de soutien aux revues.

L'appel à contribution du numéro 54 pour le dossier – *Climat et environnement* – et les varia circule. Il reste à le poster sur *Fabula*.

Sophie Audidière rappelle enfin que la revue sera présente au Salon de la revue, les 10 et 11 octobre à l'espace des Blancs-Manteaux. Il manque encore des volontaires pour tenir le stand le dimanche après-midi. Quelques membres du CA se portent volontaires.

Jean-Christophe Abramovici souligne que de nombreux ouvrages n'ont pas été demandés pour recension et restent en attente d'un compte rendu. Il envisage d'ouvrir le groupe des chroniqueurs, par exemple à de jeunes docteurs.

Florence Magnot sollicite des volontaires pour l'aider à poster la collection complète de la revue que possédait Maurice Genty, que sa veuve lègue gracieusement à la Société tunisienne d'étude du dix-huitième siècle.

L'ensemble du CA félicite Sophie Audidière et l'équipe de rédaction de la revue pour leur investissement et la qualité de leur travail.

Bilan d'étape financier

Hélène Cussac précise qu'elle a reçu la facture de l'imprimeur Paillart pour le n° 52. La réduction du tirage nous fait économiser 4000 euros, ce qui couvre pratiquement les frais de mise en page (4 750 euros).

La suppression de notre système de réception de paiement par carte bancaire (Scellius net avec La Banque Postale) a eu lieu et le compte Hello Asso a été ouvert. Seize adhérents l'ont déjà utilisé avec succès.

Maire-Claire Renouvin, expert-comptable et commissaire aux comptes souhaitant cesser, après 8 ans de bénévolat, de vérifier les comptes de la SFEDS, la trésorière réaffirme la nécessité de trouver un comptable ou une personne à même d'assurer cette tâche.

Les rappels de cotisation ont été effectués par Marilina Gianico auprès de 120 adhérents. 50 adhérents en 2019 n'ont pas donné suite. On compte 12 nouveaux adhérents pour 2020. Au total, 488 membres individuels sont à jour.

Hélène Cussac revient sur le laborieux passage de relais entre La Découverte et Vrin pour la gestion des abonnements institutionnels de la revue. La Découverte a transmis pour le 2^e trimestre 2019 un relevé qui n'est pas clair et a continué à percevoir des abonnements entre janvier et mars 2020. Denis Arnaud de Vrin n'avait perçu à la fin du mois d'août qu'une vingtaine d'abonnements pour 2020, ce qui ne laisse pas d'être

inquiétant. Au total, une cinquantaine d'abonnements institutionnels n'auraient pas été reconduits en 2020, défection très fâcheuse en termes de rayonnement et par rapport à notre représentation à la SIEDS. Hélène Cussac propose d'adresser aux institutions un courrier de rappel. Françoise Le Borgne et Guillaume Faroult proposent que les membres du CA ciblent plutôt les institutions qu'ils connaissent après vérification du listing des abonnés. Une brochure de présentation de la revue et le listing seront mis à disposition des membres du CA avant la fin de l'année 2020.

Jean-Christophe Abramovici tient à souligner que, malgré ces tracés, la SFEDS a eu raison de transmettre la gestion de ses abonnés institutionnels à Vrin et réaffirme sa confiance dans les compétences de Denis Arnaud.

Collection 18^e siècle

Marcel Dorigny revient sur l'édition du *Mémoire de Fabre d'Églantine*, édité par A.-M. Dupont. Cet ouvrage ne peut bénéficier d'une subvention du CNL parce qu'il n'est pas tiré à 500 exemplaires mais il a bénéficié d'une subvention de 700 euros de la Société des Études robespierristes et Mélanie Traversier propose d'y adjoindre une subvention de l'IUF puisque son statut lui permet de soutenir des entreprises de diffusion de la culture scientifique.

Hélène Cussac rappelle qu'il ne faut pas hésiter à communiquer sur la collection lors des colloques dix-huitiémistes.

Elle précise que le volume de correspondance entre Destouches et Madame de Graffigny, dirigé par David Smith, est pratiquement achevé. Il bénéficie d'une subvention de 2033 € de l'université de David Smith, déjà versée sur le compte de la SFEDS.

Bulletin

Aurélia Gaillard attendait que soient fixées les modalités de l'AG 2021 pour envoyer le *Bulletin* d'octobre. Elle demande de ne pas oublier de lui adresser des comptes rendus de colloques.

Site

Bénédictine Peralez-Peslier et Jennifer Ruimi remarquent aussi que, du fait du manque de visibilité lié à la situation sanitaire et du report de nombreuses manifestations, il y a peu d'annonces envoyées actuellement pour diffusion sur le site.

Société internationale (SIEDS)

Florence Magnot-Ogilvy explique qu'elle a envoyé son rapport annuel à la SIEDS dans le courant de l'été. Il devrait être consultable sur le site de la société internationale.

Demande de parrainage

Une demande de subvention avait été adressée à la SFEDS par Christine

Hammann, co-organisatrice du colloque de jeunes chercheurs « Informer et forger l'opinion en Europe et dans la jeune Amérique » qui a eu lieu les 24 et 25 septembre à Mulhouse.

Catriona Seth propose d'accorder 500 euros à cette manifestation, ce qui est accepté par l'ensemble du CA. Un compte rendu de cette manifestation sera publié dans le *Bulletin*.

Questions diverses : organisation de l'Assemblée générale 2021

Florence Magnot-Ogilvy rappelle que cette année est une année électorale et qu'il nous faut préparer notre assemblée générale. L'idée d'un report de l'AG est repoussée car la situation peut être inchangée dans six mois et il faut renouveler les mandats arrivant à échéance.

La discussion s'engage d'abord sur la salle : nous n'avons pas de lieu pour l'AG, prévue le 30 janvier 2021 au matin, puisque l'auditorium du Musée de l'Armée, qui devait nous accueillir aux Invalides sera finalement indisponible.

Laurence Macé suggère que nous choissions en priorité, étant donné le contexte, une salle vaste, facile à réserver et bien équipée. Le grand amphithéâtre de la Maison de la recherche de Paris IV et le grand amphithéâtre de l'Institut du Monde anglophone de Paris III sont envisagés.

L'éventualité d'une réunion hybride est discutée. Hans-Jürgen Lüsebrink insiste sur le fait qu'elle suppose un très bon support technique ce qui ne semble pas pouvoir être le cas un samedi matin dans les deux salles envisagées.

Un consensus se dégage validant le principe d'une assemblée générale entièrement à distance.

La question porte ensuite sur les outils de vote. Le principe d'un vote mixte par correspondance ou par voie électronique est adopté assez rapidement. Ces outils de vote électronique, notamment framadata et balotilo, ont été expérimentés par plusieurs membres du CA lors de comités de sélection et fonctionnent très bien. Balotilo permet de voter sur des listes.

Florence Magnot-Ogilvy rappelle le nom des membres du CA dont le mandat arrive à échéance : Isabelle Bour, Nicolas Brucker, Laurent Chatel, Christian del Vento, Daniel Droixhe, Marilina Gianico, Gérard Laudin, Françoise Le Borgne, Laurence Macé, Sophie Marchand, Christophe Martin, Pierre Musitelli, Martial Poirson, Odile Richard-Pauchet, Gaël Rideau, Jennifer Ruimi, Alain Sandrier et Pierre Wachenheim, puisque le CA est renouvelé par moitié tous les deux ans. Laurence Vanoflen, qui ne figure pas sur cette liste, propose son aide pour le dépouillement des votes.

Les membres de la SFEDS seront donc informés que l'AG 2021 aura lieu le samedi 30 janvier à 9h 30 ou 10h en visioconférence et qu'ils pourront voter soit de façon électronique, soit par courrier sur la composition du CA.

La séance est levée à 19h 30.

Colloque

• **Casanova et Rétif de La Bretonne : lectures croisées.** Colloque organisé par Séverine Denieul, Jean-Christophe Igalens et Françoise Le Borgne. Avec soutien du CELLF (UMR 8599 du CNRS et de Sorbonne Université), du CELIS (EA 4280) de l'Université Clermont-Auvergne, du laboratoire FORELL de l'Université de Poitiers et de la Société Rétif de La Bretonne. Les 1^{er} et 2 avril 2021.

Lieu : Faculté des Lettres de Sorbonne Université, Maison de la recherche, 28, rue Serpente, 75006 Paris, Amphi Georges Molinié (D035).

Judi 1^{er} avril

14h 00 : Accueil des participants

14h 15 : Introduction par les organisateurs du colloque

Session 1 : L'écriture de soi et ses enjeux

Présidence de séance : Michel Delon

14h 30 : István Cseppentö (Université de Budapest) : « Le « pacte autobiographique » chez Rétif de La Bretonne et Casanova ».

15h 15 : Marilina Gianico (Université de Haute-Alsace), « Empêcher la nature de pleurer ? Le pathétique masculin dans *Histoire de ma vie* de Casanova et *Monsieur Nicolas* de Rétif de la Bretonne ».

16h 00 : pause.

16h 15 : Françoise Le Borgne (Université Clermont-Auvergne), « Sara et la Charpillon : écriture de la crise chez Rétif et Casanova ».

17h 00 : Jean-Christophe Igalens (Sorbonne Université), « La question du mépris dans l'*Histoire de ma vie* et *Monsieur Nicolas* ».

Vendredi 2 avril

Session 2 : le désir et la morale

Présidence de séance : Érik Leborgne

9h 00 : Virginie Yvernault (Sorbonne Université), « Badinage « à l'obscur ». Variations sur le jeu de colin-maillard : Rétif et Casanova ».

9h 45 : Claude Klein (Société Rétif de La Bretonne), « Le discours autobiographique face à quelques situations incestueuses chez Rétif et Casanova ».

10h 30 : pause.

10h 45 : Raphaëlle Brin (Université de Kyoto) : « Érotisme et sérialité dans l'*Histoire de ma vie* et *Monsieur Nicolas* ».

11h 30 : Séverine Denieul (Université de Poitiers) : « Ambition morale et étude des mœurs chez Rétif et Casanova : deux précepteurs du genre humain ? ».

Session 3 : Au-delà des deux autobiographies
Présidence de séance : Laurent Loty

14h 00 : Françoise Tilkin (Université de Liège), « Lecture croisée des périclives de l'*Icosaméron* et de *La Découverte australe*. Vérité et croyance : modalités et fonctions du "croire" et du "faire croire" ».

14h 45 : Stanisław Świtlik (Université Catholique de Lublin), « Voyage dans l'Ailleurs : épreuve ou aubaine pour le voyageur ? ».

15h 30 : Michel Delon (Sorbonne Université), « Catherine Rihoit et Chantal Talagrand, les deux romancières du couple Casanova-Rétif ».

• **ANNIE RIVARA (1938-2020)**

Annie Rivara, membre de la SFEDS et spécialiste des romans des années 1730-1760 et de leurs traductions, nous a quittés le 12 octobre 2020, à l'âge de 82 ans.

Elle est l'auteur d'une thèse remarquée, *Les Sœurs de Marianne : suites, imitations, variations, 1731-1761* (Voltaire Foundation, 1991), d'éditions d'*Imirce, ou la Fille de la nature* de Dulaurens (PU Saint-Étienne, 1994), et du *Masque de fer* de Mouhy (Desjonquères, 1992). Elle a co-dirigé de nombreux ouvrages collectifs, sur le roman (*Le Roman des années trente - La génération de Prévost et de Marivaux*, avec A. McKenna, 1998 ; *L'Œuvre inachevée*, avec G. Lavorel, 1999), et cinq autres en collaboration avec Annie Cointre : *La Traduction des langues modernes au XVIII^e siècle* (2002), *La Traduction des genres non romanesques* (2003), *La Traduction romanesque au XVIII^e siècle* (2003), *Recueil de Préfaces de traducteurs de romans anglais, 1721-1828* (2006), *La Traduction du discours amoureux 1660-1830* (2006). Elle est également l'auteur d'articles sur Marivaux et sur la lecture romanesque. Membre du Centre d'étude du 18^e siècle, unité constitutive de l'UMR LIRE, puis de l'IHRIM, elle a participé à ses publications sur la presse d'Ancien Régime.

Les membres de ce groupe se souviennent avec affection de sa pétulance, de son infatigable énergie et du courage qui lui a permis de participer aux séminaires bien après sa retraite, malgré les difficultés liées à l'éloignement et à sa santé.

Après avoir travaillé pour la MAFPEN, dont elle gardait un excellent souvenir, elle a exercé comme maître de conférence à l'université Jean Moulin-Lyon 3, puis comme professeur à l'université Lumière-Lyon 2, de 1993 à 1999. Dans tous ces postes elle a été appréciée pour ses qualités d'enseignante à l'écoute des étudiants.

Annie Bouret-Rivara était l'épouse de René Rivara, professeur de linguistique anglaise à l'université d'Aix-en-Provence. Peu après la mort de celui-ci, en 2011, elle s'était retirée dans une maison de retraite à Rognes près d'Aix. Leur fille, Sophie, vit aux États-Unis. Nous lui adressons toutes nos condoléances.

Anne-Marie MERCIER et Denis REYNAUD

COTISATIONS 2021

Notre Société ne vit que par l'engagement – moral et financier – de ses adhérents. Pensez, si ce n'est déjà fait, à renouveler votre cotisation pour l'année 2021. Nous rappelons que le paiement de celle-ci, permet :

- de recevoir la revue *Dix-Huitième Siècle* dès sa sortie (juin-juillet).
- de fidéliser votre engagement à la SFEDS
- de soutenir les travaux de la SFEDS
- d'être à jour auprès de la SIEDS pour être inscrit sur son répertoire
- d'éviter le coût des courriers postaux et du temps de travail (lettres et courriels de rappel)
- d'éviter éventuellement des coûts supplémentaires pour ré-envoi(s) de la revue
- de bénéficier de tarifs réduits sur les ouvrages de la Collection 18^e siècle
- de faire connaître vos publications dans le *Supplément bibliographique* d'avril

Cotisations 2021 (Personnes physiques)

Plein tarif : 39 €. Hors UE : 44 €

Étudiant ou sans emploi : 21 €. Hors UE : 24 €

Retraité : 34 €. Hors UE : 39 €

Règlement par

• **Prélèvement automatique sur compte bancaire** : envoyer un RIB et une autorisation de prélèvement à la trésorière-adjointe, Marilina Gianico.

• **Chèque bancaire** compensable en France, **exclusivement rédigé à l'ordre de la SFEDS**, à envoyer à la trésorière, Hélène Cussac.

• **Carte Bancaire** : vous pouvez régler votre cotisation sur notre compte HelloAsso (lien ci-dessous) en entrant le montant correspondant à votre statut (service gratuit mais vous êtes libre d'ajouter quelques centimes d'euros symboliques pour cette association).

<https://www.helloasso.com/associations/societe-francaise-d-etude-du-dix-huitieme-siecle/paiements/adhesion-a-la-sfeds>.

• **Virement bancaire** à la Banque Postale (Paris), à l'ordre de la SFEDS : signaler le virement à la trésorière, en précisant la date et l'organisme bancaire émetteur.

Établissement	Guichet	Numéro de compte	Clé RIB
20041	00001	0969798J020	38
IBAN : FR 80 20041 00001 0969798 J020 38			
BIC : PSSTFRPPPAR			

Trésorière :

Hélène Cussac, 166 avenue de Muret - BAL 28 - 31300 Toulouse.
sfeds.tresor.helenecussac@orange.fr

Trésorière adjointe :

Marilina Gianico, 43 bis avenue Simon Bolivar 75019 Paris
marilina.gianico@gmail.com

Adresses utiles

• Présidente de la SFEDS :

Catriona Seth, L'Ancien Presbytère, 32350 Saint-Arailles ; catriona.seth@univ-lorraine.fr

• Secrétaire générale :

Florence Magnot-Ogilvy, 13 rue de la Reine Blanche 75013 Paris

florence.magnot-ogilvy@univ-rennes2.fr

• Changements d'adresse à signaler simultanément :

- à la trésorière, Hélène Cussac, 166 avenue de Muret - BAL 28 - 31300 Toulouse.

sfeds.tresor.helenecussac@orange.fr

- à la secrétaire générale adjointe, Françoise Le Borgne, 4, rue du Pontel 63300 Thiers : francoise.le_borgne@uca.fr

• Rédaction de la revue :

Les articles sont à envoyer à : dhs@sfeds.fr

Les comptes rendus de lecture sont à envoyer à : dhscr@laposte.net

Le courrier est à envoyer à : dhs@sfeds.fr

Les ouvrages pour recension sont à envoyer à :

Revue *Dix-Huitième Siècle*

CELLF 16-18 (Escalier G, 2^e étage)

Université Paris Sorbonne (Paris IV)

1 rue Victor Cousin 75230 Paris Cedex 05

• Rédaction du *Bulletin* :

bulletin@sfeds.fr

• Lettre de la SFEDS :

Pour demande d'abonnement et envoi d'information : sfeds@laposte.net

• Supplément bibliographique du *Bulletin* :

Luigi Delia : Luigi.Delia@unige.ch

• **Site internet de la Société Française d'Étude du Dix-huitième Siècle :**
www.sfeds.fr

Les annonces pour le site doivent être envoyées à Bénédicte Peralez (benedicte.peslier@gmail.com) et Jennifer Ruimi (jennifer.ruimi@gmail.com)

• **Site internet de la Société Internationale d'Étude du Dix-huitième Siècle :** www.isecs.org

• Collection «18^e siècle» :

Les propositions d'édition sont à envoyer simultanément à :

sfeds.tresor.helenecussac@orange.fr et mdorigny@aol.com

Les textes à insérer dans le *Bulletin* d'avril 2021 doivent arriver avant le 15 mars 2020, par courriel, de préférence en fichier joint, sous format Word, en Times 12 et SANS AUCUNE MISE EN FORME, à : bulletin@sfeds.fr

Envoyer aussi une copie à Bénédicte Peralez (benedicte.peslier@gmail.com) et Jennifer Ruimi (jennifer.ruimi@gmail.com) (pour le site) et à : sfeds@laposte.net (pour la lettre d'information électronique)

Merci à Catriona Seth et Colas Duflot pour la relecture des épreuves.

Composition : A. Gaillard.

Directeur de la publication : C. Seth.

Dépôt légal : janvier 2021 ISSN 2646-2400

– adresse url de consultation : <https://www.sfeds.fr/>