

La Collection Dix-Huitième Siècle met à la disposition d'un public cultivé, des spécialistes, ou de tout amateur du patrimoine littéraire du XVIII^e siècle des ouvrages inédits, actuellement indisponibles ou n'ayant pas bénéficié d'une édition scientifique. Tous les ouvrages présentent un appareil critique établi par des chercheurs, à la portée du plus grand nombre.

Éditée par la Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle, elle est dirigée par Hélène Cussac et Marcel Dorigny, avec la collaboration de Sylviane Albertan-Coppola. Contacts : sfeds.tresor.helenecussac@orange.fr mdorigny@aol.com

La Collection est imprimée et diffusée par les Éditions du Net : <http://www.leseditionsdunet.com/>

On peut acheter les ouvrages directement sur le site des Éditions du Net, dans toute librairie sur commande ou sur les sites internet des libraires. Il est possible aussi de les commander directement aux Directeurs de la Collection.

Bon de commande

offre de réduction de 10% valable jusqu'au 31 janvier 2021

M. ou M^{me}

Adresse

Commande..... exemplaires de *Mémoire d'une aventure en 1777*

Règle la somme de.....(avec réduction de 10%)

Par chèque ci-joint (uniquement les chèques de banques françaises)

Par Virement sur le compte de la SFEDS : BQ Postale SFEDS Paris -
Établissement : 20041 - Guichet : 00001 – N° de compte : 0969798J020 -
Clé RIB : 38 – IBAN : FR 80 20041 00001 0969798 J020 38 -
BIC : PSSTFRPPPAR

Par carte bancaire sur notre compte Hello Asso :
<https://www.helloasso.com/associations/societe-francaise-d-etude-du-dix-huitieme-siecle/paiements/adhesion-a-la-sfeds>.....

Commande à : Hélène Cussac - 166 av. de Muret - BAL 28 - 31300 Toulouse

Adresse électronique pour recevoir des nouvelles de la collection Dix-huitième Siècle :
.....



Société française d'étude du dix-huitième siècle

Collection Dix-huitième Siècle

présente



MÉMOIRE D'UNE AVENTURE EN 1777

Philippe-François-Nazaire Fabre d'Églantine

Édition critique par Anne-Marie DUPORT

MÉMOIRE D'UNE AVENTURE EN 1777

Philippe-François-Nazaire Fabre d'Églantine

ÉDITION CRITIQUE PAR ANNE-MARIE DUPORT

OFFRE SPÉCIALE SORTIE DES PRESSES : -10%

Le *Mémoire* inédit que nous proposons, rédigé par Fabre d'Églantine, et édité par Anne-Marie Duport, tout en restant totalement ignoré, a pu traverser les siècles et résister aux tribulations du comédien, devenu auteur dramatique et acteur de la Révolution.

Dans ce document, qui tient autant du mémoire judiciaire que du roman autobiographique, Fabre s'efforce de prouver son innocence dans l'aventure romanesque qui faillit lui coûter la vie en 1777. Il relate par le menu des événements qui se sont succédé à Namur, place forte des Pays-Bas autrichiens au XVIII^e siècle : sa folle passion pour une très jeune actrice, la fuite des amants, leur arrestation et le procès qui s'ensuivit. Les détails de cette aventure sont corroborés par les pièces du procès consultées aux Archives de l'État de Namur.

Le texte dévoile aussi des précisions sur les origines familiales de la personne même de Fabre et sur sa formation éclectique. Le mémorialiste met aussi en évidence la place du théâtre dans sa vie et dans le siècle en se proclamant « comédien philosophe ». Les indices qu'il disperse permettent de reconstituer le répertoire donné à Namur

au cours de la saison théâtrale de 1776-1777. Ils invitent aussi à se glisser dans l'intimité et le quotidien d'une troupe de comédiens français dans une ville de garnison.

Les longs discours de Fabre sur le métier de comédien et sur le jeu de l'acteur, ses considérations « philosophiques » et son vocabulaire emprunté à la psychologie sensualiste mettent en évidence son inscription dans le panorama culturel du siècle des Lumières. Mais son *Mémoire* reste avant tout un témoignage de Fabre sur lui-même.

Ce manuscrit authentique fourmille ainsi, sur ce personnage à la fois célèbre et mal connu, d'informations nouvelles.

Tarif public : 25 €

Tarif avec réduction - 10% : 22,50 €

Après la publication en 1987 de *Terreur et Révolution. Nîmes en l'an II*, Anne-Marie Duport, professeure agrégée d'Histoire, a consacré ses travaux aux débats politiques pendant la Révolution, puis elle a orienté ses recherches vers le théâtre des Lumières et découvert ce *Mémoire* inédit.

A Paris chez l'Auteur, à l'Imprimerie du Cercle Social.