

Bibliographie pour l'agrégation 2001-2 :

Les journaux de Marivaux

(Bibliographie établie par Françoise Rubellin, Université de Nantes)

L'édition au programme est celle qu'ont procuré F. Deloffre et M. Gilot en 1969 et qui a été remise à jour en 1988, dans la collection Classiques Garnier. Nous signalons par * les titres que l'agrégatif ne saurait se dispenser de lire.

Abréviations - Lumières : Marivaux et Les Lumières. L'éthique d'un romancier, éd. Geneviève Goubier, Publications de l'Université de Provence, 1996.

I - Etats présents

DELOFFRE Frédéric, « Etat présent des études sur Marivaux », L'Information littéraire, nov.-déc. 1964, p. 191-199.

COULET Henri, « Etat présent des études sur Marivaux », L'Information littéraire, mars-avril 1979, p. 61-70.

RIVARA Annie, « Etat présent des études sur Marivaux », Dix-Huitième Siècle, n° 27, 1995, p. 395-424.

II - Ouvrages consacrés aux Journaux de Marivaux

GALLOUËT Catherine, Marivaux, Journaux et fictions, Orléans, Paradigme, 2001

*GILOT Michel, Les Journaux de Marivaux : Itinéraire moral et accomplissement esthétique, Service de reproduction des thèses, Université de Lille III, 1974, et Champion 1975. Ouvrage indispensable. A la base de toutes les études qui ont été écrites par la suite. Bibliographie commentée (jusqu'à 1973) t. II, p. 1174-1271. Michel Gilot, spécialiste incontesté des Journaux de Marivaux, est mort prématurément en 1998.

JACOBEE Pierre W., La Persuasion de la charité. Thèmes, formes et structures dans les Journaux et œuvres diverses de Marivaux, Amsterdam, Rodopi, 1976.

TRAPNELL William, The Contribution of Marivaux's Journalistic Works to his Theater and Novel, Thèse, University of Pittsburgh, 1968 (résumé dans Dissertation Abstract International 28, 1968, 4611A).

A paraître : SERMAIN Jean-Paul,sur les Journaux.... Editions Atlande

A paraître GEVREY Françoise,sur les Journaux.... Editions SEDES

III - Ouvrages en partie sur les Journaux de Marivaux

*COULET Henri, Marivaux romancier, Paris, A. Colin, 1975.

COULET Henri et GILOT Michel, Marivaux, un humanisme expérimental, Paris, Larousse, 1973.

CULPIN David, Marivaux and Reason. A Study in Early Enlightenment Thought, Francfort-Berne-Paris, Peter Lang, 1993.

*DELOFFRE Frédéric, Une Préciosité nouvelle. Marivaux et le marivaudage, 1ère éd. Les Belles Lettres, 1955, 3e éd. Slatkine, 1993.

*GILOT Michel, L'Esthétique de Marivaux, Paris, Sedes, 1998.

VERHOEFF Han, Marivaux ou le dialogue avec la femme. Une psycholecture de ses comédies et de ses journaux, Orléans, Paradigme, 1994.

IV – Sur Le Spectateur français

BENNINGTON G.P., « Les machines de l'opéra : le jeu du signe dans Le Spectateur français de Marivaux », French Studies, XXXVI, April 1982, p. 154-170.

CULPIN David, « Journalisme et fiction dans Le Spectateur français de Marivaux », dans Journalisme et fiction au XVIIIe siècle, éd. M. Cook et A. Jourdan, Bern, Berlin, Paris, Peter Lang, 1999, p. 113-121.

DELON Michel, « La femme au miroir », Europe, n° spécial Marivaux, nov-déc. 1996, p. 79-86.

GALLOUET-SCHUTTER Catherine, « Aux marges du texte : la femme dans Le Spectateur français », Revue Marivaux n°4, 1994, p. 5-17

GILOT Michel « Un esprit et une forme : le lancement des 'feuilles de Spectateur' », Cahiers de textologie, 1991, 3, p. 35-49.

GRENON Anne-France, « La formulation de la loi morale dans Le Spectateur français de Marivaux », Revue d'histoire littéraire de la France, juillet-août 2001, p. 1163-1180.

NIDERST Alain, « Marivaux et La Motte » [à propos d'Inès de Castro, dans Le Spectateur français de juillet 1723], dans Marivaux et les Lumières. L'homme de théâtre et son temps, éd. G. Goubier, Publications de l'Université de Provence, 1996, p. 187-194.

ROGERS William S., « Marivaux : The Mirror and the Mask », L'Esprit créateur, Winter 1961, p. 167-177.

SHEU Ling-Ling, « Ecriture et lecture sous la Régence, d'après Le Spectateur français de Marivaux », dans Topographie du plaisir sous la Régence, offerte à Maurice Barthélemy, éd. R. Mortier et H. Hasquin, Editions de l'Université de Bruxelles, 1998, p. 119-130.

Sur Le Spectateur français et The Spectator d'Addison et Steele

DESVIGNES Lucette, Marivaux et l'Angleterre, Paris, Klincksieck, 1970.

France Peter, « Society, journalism and the essay : two Spectators » dans Peter France, Politeness and its discontents : problems in French classical culture, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, p. 74-86.

TRAPNELL William, « Lettres imaginaires de Steele et de Marivaux », Travaux de Littérature, vol. IV, 1991, p. 139-160.

V – Sur L'Indigent philosophe

BENAC Karine, « Vérité de soi et folie romanesque : L'Indigent philosophe enfant du baroque ? », dans *Folies romanesques au siècle des Lumières*, éd. R. Démoris et H. Lafon, Paris, Desjonquères, 1998, p. 227-236.

DERVAUX Sylvie, « De la théâtralité hors théâtre chez Marivaux : l'exemple de L'Indigent philosophe », *Revue Marivaux* n°4, 1994, p. 19-35.

DERVAUX Sylvie, « Figures du riche et du pauvre dans L'Indigent philosophe de Marivaux (1727) », dans *Etre riche au siècle de Voltaire*, éd. J. Berchtold et M. Porret, Genève, Droz, 1996, p. 331-347.

GREVLUND Merete, « Le dialogue avec le lecteur dans L'Indigent philosophe », *Lumières*, p. 125-128.

MIETHING Christoph, « Marivaux's Poetik. Anmerkungen zu L'Indigent Philosophe », dans *Marivaux. Anatom des menschlichen Herzens*, éd. B. Kortländer et G. Scheffel, Düsseldorf, Droste Verlag, 1990, p. 27-38

STURZER Felicia, « Exclusion and coquetterie. First-person narrative in Marivaux's L'Indigent philosophe », *French Review*, LV, n°4, Mars 1982.

VI - Sur Le Cabinet du Philosophe

DENEYS-TUNEY, Anne, « La théorie du corps-vérité dans les Journaux de Marivaux et le renversement de la métaphysique », dans *Ecriture du corps de Descartes à Laclos*, PUF, 1992, p. 109-113.

GALLOUET-SCHUTTER Catherine, « Le Voyage abymé : texte et contexte du Voyageur dans le Nouveau Monde de Marivaux », *Eighteenth Century Fiction*, October 1992, p. 55-67.

GOOD Kathleen, « Truth and signification in Marivaux's Monde vrai », *Eighteenth-Century Studies*, 19, 1986, p. 335-372

GUILHEMBET Jacques, « Le Paysan parvenu au carrefour des genres » *Revue Marivaux* n° 6, p. 1997, p. 23-41 [Du Chemin de la Fortune, dans *Le Cabinet du Philosophe*, au Paysan parvenu].

RIZZONI Nathalie, « Marivaux, Pannard et Le Chemin de Fortune », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n°2, mars-avril 1998, p. 215-229.

ROELENS, Maurice, « Utopie, allégorie, roman dans Le Monde Vrai de Marivaux », *Revue des Sciences humaines*, n° 155, juill.-sept. 1974, p. 411-423.

SGARD Jean, « Trois 'philosophes' de 1734. Marivaux, Prévost et Voltaire », *Etudes Littéraires*, vol 24, n° 1, 1991, p. 31-38.

VAN DEN ABBEELE, « La Vérité en négligé : le 'Nouveau Monde' de Marivaux », *French Studies*, juill. 1986, p. 287-303

VII - Sur Les Journaux

ANSALONE Maria-Rosaria, « L'Indigent Marivaux : le Jeu des apparences et la société de l'argent », dans *Marivaux d'hier et d'aujourd'hui*, éd. H. Coulet, J. Ehrard et F. Rubellin, Paris, Editions du CNRS, 1991, p. 53-63.

BENREKASSA Georges, « Marivaux et le style philosophique dans ses Journaux », *Lumières*, p. 103-113

CAVE Christophe, « Journaux et théâtre : les chemins de l'éducation », *Revue Marivaux* n° 3, 1992, p. 69-96

CHADBOURNE, R., « Discovering Marivaux the essayist, or How many writers are there in Marivaux », dans *Le Triomphe de Marivaux*, éd. M. G. Badir et V. Bosley, Colloque d'Edmonton, University of Alberta, 1989.

DENEYS-TUNNEY Anne, « Les Journaux de Marivaux et la critique du langage », *Lumières*, p. 89-101

HONDT Jacques d', « Le Philosophe travesti », *Europe*, nov-déc. 1996, n°811-812, p. 13-20.

MANDER Jenny, *Circles of Learning : narratology and the Eighteenth-Century French Novel*, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, 1999 (chap. 4 : « Personal writing explored in Marivaux's Journaux », p. 91-117).

Matucci Mario, « De la vanité à la coquetterie », *Marivaux d'hier et d'aujourd'hui*, éd. H. Coulet, J. Ehrard et F. Rubellin, Paris, Editions du CNRS, 1991, p. 65-72.

MATUCCI Mario, « Les Journaux de Marivaux », *Marivaux d'hier et d'aujourd'hui*, éd. H. Coulet, J. Ehrard et F. Rubellin, Paris, Editions du CNRS, 1991, p. 199-206.

NANINI Chantal, « Vertu et fonction maternelle dans les Journaux de Marivaux », *Revue Marivaux* n° 5, 1995, p. 105-114.

SERMAIN Jean-Paul, « La mort du journaliste dans les Journaux de Marivaux », dans *L'œuvre inachevée*, Université Lyon II-Lyon III CEDIC, 1999, p. 113-119.

VIII - Sur la morale et la pensée de Marivaux

CULPIN David, « La morale mondaine de Marivaux », *Lumières*, p. 183-190

DAGEN, Jean, « Marivaux et l'histoire de l'esprit », *Approches des Lumières. Mélanges offerts à Jean Fabre*, Paris, Klincksieck, 1974, p. 95-108.

Gilot Michel, « Les jeux de la conscience et du temps dans l'œuvre de Marivaux », *Revue des sciences humaines*, juill.-sept. 1968, p. 369-389.

Guedj Aimé « La révision des valeurs sociales dans l'œuvre de Marivaux », dans *La Révision des valeurs sociales dans la littérature européenne à la lumière des idées de la Révolution française (Annales littéraires de l'Université de Besançon, CIX)*, Les Belles Lettres, 1970, p. 11-43.

HAAC Oscar A., « Le clair-obscur de l'humanisme : Marivaux », *Revue Marivaux* n° 1, p. 5-10

HAAC Oscar A., « Un humanisme moral : Marivaux », *Lumières*, p. 191-199.

POULET Georges, Etudes sur le temps humain, t. II, La Distance intérieure, Marivaux p. 1-34, Paris, Plon, 1954.

RUSSO Elena, « Marivaux et l'éthique féminine de la sociabilité », French Forum 1 20, n°2, p. 165-182.

Swiderski Marie-Laure, « La pensée sociale de Marivaux », Revue de l'Université d'Ottawa, juill.-sept 1971, p. 345-370.

IX - Sur le journalisme

- GILOT M., SGARD J., KOSZUL D., GRANDEROUTE R., « Le journaliste masqué. Personnages et formes personnelles », dans Le Journalisme d'Ancien Régime, Presses Universitaires de Lyon, 1982, p. 285-213.

- Dictionnaire de la presse : 1600-1789, Paris, Universitat puis Oxford, Voltaire Foundation, 1991-1999.

- Dictionnaire des journalistes, Grenoble, 1985, sous la dir. de Jean Sgard

-LABROSSE Claude et RETAT Pierre, L'Instrument périodique, Presses Universitaires de Lyon, 1985.

X – En ligne...

A partir du 1er septembre 2001 : www.revuemarivaux.org

Cette installation en ligne a pour but de seconder la publication de la version papier de la Revue Marivaux tout en en élargissant la portée. Ses objectifs sont de trois ordres.

Il s'agit d'abord de promouvoir la recherche sur Marivaux et de permettre une meilleure diffusion de l'information entre les chercheurs en mettant à leur disposition services et ressources : publication électronique de la Revue ; organisation de colloques et de débats en ligne ; constitution d'une bibliographie transformable, à terme, en base de données ; comptes rendus des publications récentes concernant Marivaux ; édition en ligne de thèses non publiées ou de leurs résumés et sommaires ; information sur les travaux universitaires en cours, etc.

La Revue se donne aussi pour but de témoigner de la présence et de la réception actuelles de Marivaux à travers une Chronique Théâtrale à vocation internationale qui propose des critiques de mises en scènes contemporaines et des entretiens avec les metteurs en scène et les interprètes de Marivaux.

Enfin, le site se veut un portail d'informations concernant la recherche sur les littératures classiques. Il sera possible d'y consulter une actualité plus générale de la recherche en XVIIe et XVIIIe siècles (publications, annonces de colloques et de conférences, appels à contribution), un répertoire des sites de recherche littéraire et des listes de diffusion, ainsi, qu'un annuaire des chercheurs.

Françoise Rubellin